

Píseň o moři

Pavel Šrut

Nad mořem lítá racek,
já stojím na molu,
jenže mám moře práce
a moře úkolů.



Chci lovit mořský raky,
hledat loď pokladů,
objevit dávný vraky,
jenže jsem pozadu.



Ve čtení, v psaní taky,
v počtech jsem na kuli,
nad mořem táhnou mraky,
když musím k tabuli.

Jsem nejlepší ve třídě,
ale jen ve snění,
a když to na mě přijde,
všechno se promění.



Nad školou lítá racek,
vzduch voní skořicí,
a úča volá: Macek,
nespi mi v lavici.

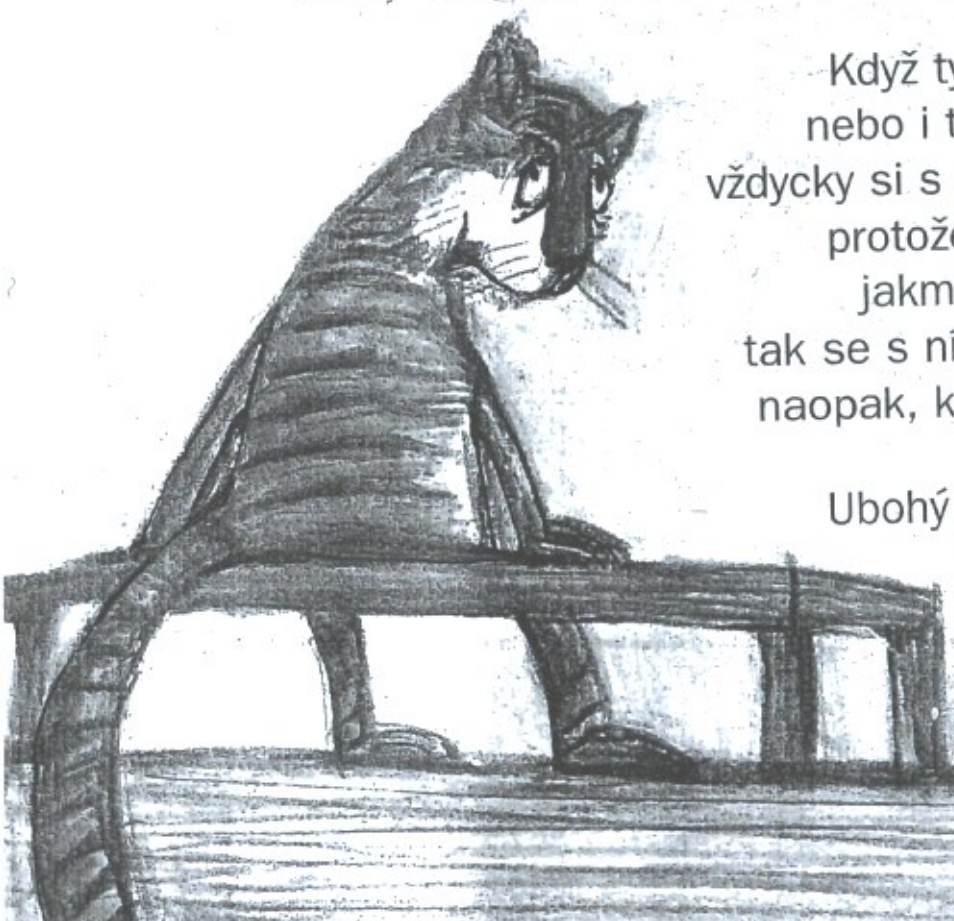
Musical notation for the song 'Píseň o moři'. The first line of music is in G major (indicated by a 'G' chord symbol) and the second line is in C major (indicated by 'C' chord symbols). The lyrics are written below the notes.

Nad mo-řem lí - tá ra-cek, já sto-jím na mo - lu, jen -
že mám mo-ře prá - ce a mo - ře ú - ko - lů.

Tygr

Emanuel Frynta

E *F#mi* *H*
Když ty - gr je - de do Pa - ří - že, ne - bo i
E *F#mi*
tře - ba ně - kam blí - že, všdy - ky si s se - bou ve - ze mří -
H *E* *H* *F#7*
že, pro - to - že to - tiž do - bře ví, že jak - mi - le bu - de
H *F#7* *H7* *E*
bez mří - ží, tak se s ním nik - do ne - sblí - ží - na - o - pak,
F#mi *H7* *E*
kaž - dý se mu vzdá - lí. U - bo - hý ty - gr, chu - dá - k ma - lý!

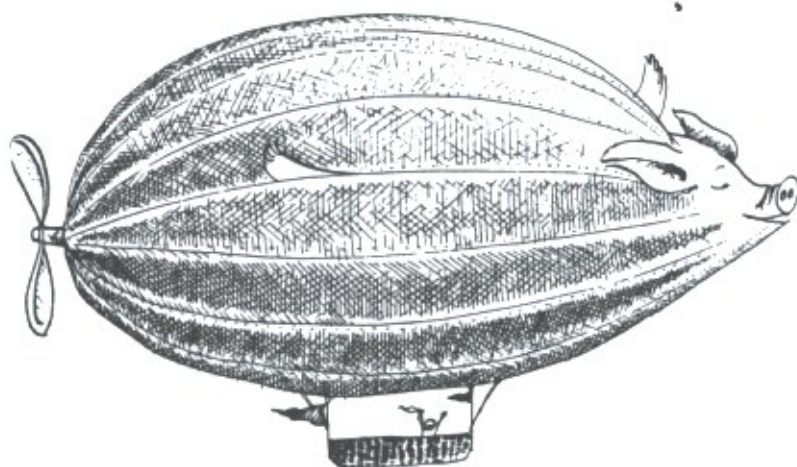


Když tygr jede do Paříže,
nebo i třeba někam blíže,
vždycky si s sebou veze mříže,
protože totiž dobře ví, že
jakmile bude bez mříží,
tak se s ním nikdo nesblíží –
naopak, každý se mu vzdálí.

Ubohý tygr, chudák malý!

Kdyby prase mělo křídla

SKOUMAL / REEVES - ŠRUT



F *F* *C7*
 Kdy-by pra-se mě-lo kří-dla kří-dla ja-ko pták vy-le-
F *D7* *C7*
 těl bych na pra-se-ti ně-kam do o-blak. U-vi-
F *E* *E♭* *D7*
 děl bych I-tá-li-i u-vi-děl bych svět
B *F* *D7*
 v Ra-kou-sku bych sly-šel zvon-ce z vý-šky kou-kal na Ja-po-nce
G7 *C7* *F*
 a pak bych se za-se vrá-til vrá-til bych se zpět. U-vi-

Kdyby prase mělo křídla
 křídla jako pták
 vyletěl bych na praseti
 někam do oblak.
 Uviděl bych Itálii
 uviděl bych svět
 v Rakousku bych slyšel zvonce
 z výšky koukal na Japonce
 a pak bych se zase vrátil
 vrátil bych se zpět.

Uviděl bys řeku Ganges
 uviděl bys Nil
 uviděl bys Madagaskar
 chvíli bys tam byl
 kdyby prase zachrochtalo
 a vzlétlo do oblak
 měl bys všude plno přátel
 byl bys slavný cestovatel
 kdyby prase mělo křídla
 křídla jako pták.

Mravenčí



Yellow Sisters



Ferda jede s trakařem piáno si veze
Z dvacátého poschodí sotva chudák leze
Jeho žena héréčka ho honí shora dolů
Že sto párů botiček nedá Bohu hromů

Pročpak to
Kampak jdou
Bum prásk bum

Á mravenci se stěhují za vedlejší strom
Venku už se čerti žení mlátí blesk a hrom

Na mravenčí televizi rosnička se třese
Ropuchy že varují nás před pohromou v lese
Pětikusadlový hotel vedle plané růže
V největším je ohrožení zachraň se
kdo můžeš

Ropucha
Z lopucha
Spadla na zem bum

Á mravenci...

Pepa popad' heligón bere kdo co snese
Jen mravenčí královna se na poduškách nese
Ríša ztratil pláštěnku až na kůži prosák'
Než se stačil osušit tak sezobnul ho kosák

To snad ne
Jémine
Chachacha
Jenže jó

Mravenci...

Čahoun Jára zrovna právě v koupelně se holí
Nechává však pěnu pěnu rychlý útěk volí
Ještě volá na souseda je to jogín Václav
Nemedituj sbal se každá minuta je vzácná

Óm
Á mravenci...

Všichni už jsou v nových bytech jenom
Čenda Dostál
Uvařil si meduňku a stěhování prospal
Teď se diví že je sám a ještě k tomu hřmí
Zalezl si pod peřinu a už zase spí

Chó pší chó pší chó pší chó pší

Á mravenci se stěhují za vedlejší strom
Venku už se čerti žení mlátí blesk a hrom
Á mravenci se stěhují za vedlejší keř
Čerti už se oženili neváhej a běž



Strýček



Hudba a text: Přemysl Kočí

Tempo: 200

Dmi C Dmi

Když jsme lo - vi - li sar - din - ky, ztra - til se strýc na - ši

C F Gmi

ma - min - ky. Byl út - lý, ma - lič - ký, spad me - zi ry - bič - ky,

Dmi C B^b Dmi C

hle - da - li jsme jej mar - ně, ry - bič - ky jsou v to - vár -

Dmi C F

né. Ref.: Kam - pak se ztra - til můj strý - ček,

Gmi C

proč už tu s ná - mi ne - ní? Ne - chtěl bych být ja - ko

F

sý - ček, co když je ve vě - ze - ní?

Kam - pak se ztra - til můj strý - ček, kdo - pak je

tim - hle vin - ný? Hla - vič - ku měl ja - ko
mi - ček, na no - hou měl šu - pi - ny.

Dmi C Dmi C
Poslyšte plán naší maminky: Budeme kupovat sardinky.

F Gmi
Sejmutím víčka najdeme strýčka,

Dmi C Bb Dmi C Dmi C
radost, že zas je s námi, zajíme sardinkami.

Ref.: F
Kampak se ztratil můj strýček...

- Písnička nám nabízí řadu možností k rozehrání dramatických situací: Jdete na policii nahlásit zmizení svého strýčka. Jak by to mohlo probíhat? Sestavte co nejpřesnější popis hledaného. Namalujte ho. Je to postava skutečná, nebo pohádková? Kdo by to mohl být? (Vodník, skřítek...) V krabičce sardinek strýčka skutečně objevíme. Co asi prožil? Vyprávějte jeho příběh.
- Vystřihujeme si z novin a časopisů fotografie různých lidí. Jsou to hledané osoby, které musíme podrobně popsat. Zaznamenáme nejen vzhled, ale také jméno a příjmení, povolání, adresu bydliště, stáří, koníčky, poslední místo pobytu atd.

Využití ve škole

Písničku lze využít v hodinách literární výchovy, ve slohu a ve výtvarné výchově.

Rozvíjené dovednosti

Rozšiřujeme slovní zásobu, rozvíjíme obrazotvornost, logické myšlení, postřeh a komunikační dovednosti.