Iniciativa Žijeme Žďárem

ve spolupráci s městskými architekty Mgr. Ing. Lucií Radilovou DiS. a Ing. arch. Zbyňkem Ryškou   
pod záštitou starosty města Ing. Martinem Mrkosem, ACCA

vyhlašuje výtvarně-rozhlasovou soutěž

**Jsme nad Sázavou**

v rámci projektu Živé proStory.

**Poslání soutěže**

Naše město se mění, vyvíjí, modernizuje a roste. Vzniká nové náměstí, staví se nové budovy, mizí staré, mění se parky, ulice a sportoviště. Mnohé změny jsou snad ku prospěchu většiny obyvatel. Přesto by mnozí jistě přivítali, kdyby se na vývoji města mohli podílet a svými podněty utvářet podobu města. Někdo si všimne spíše žďárského Posázaví, mostů, parků, výsadby zeleně, cestiček mezi sídlišti, chodníků a dláždění, jiný si všimne spíše budov, barevnosti ve městě, vývěsek, cyklostezek a betonových plotů kolem továren. Pohled dětí na město však může být přesnější a navíc odlišný od pohledu dospělých. Děti si často všímají detailů či míst, v jejichž blízkosti bydlí a hrají si, vidí nedostatky a možná vědí, jak dané místo zlepšit. A právě pro tyto děti, žáky s dostatkem fantazie, může být soutěž přitažlivá.

Před 4 lety proběhla úspěšná výtvarná soutěž *Jak vidím svoje město*, do které přišlo přes 400 prací. Letos chceme podpořit město, které zpracovává strategii tzv. Zelené páteře, kterou tvoří řeka Sázava a její okolí počínaje od “Piláku,” přírodní (1) **zámeckou oblastí**, která pokračuje kolem (2) **“Pily”** za sportovní stadiony, za kterými se plně vlévá do města a tvoří hranici (3) **Libušínského parku,** prostupuje tiše, téměř neviditelně podél ulice dr. Drože kolem (4) **kulturního domu**, (5) starým **městem,** připomíná se u (6) **Farských humen,** a za Jermářovým jezem (7) **pod splavem,** se pomalu loučí (8) **pod Stalingradem** a dál směrem(9) **na Hamry**. Každá z těchto 9 oblastí má svůj ráz a potenciál. Může být zajímavé se projít a vidět, jak se řeka v jednotlivých částech mění.

**Soutěžní kategorie**

A0 předškolní děti

A. 1. - 5. třída základní školy

B. 6. - 9. třída základní školy a odpovídající ročníky víceletých gymnázií

C. Střední školy

R. Rozhlasová (všechny věkové kategorie, možnost soutěžit v týmu)

*Podkategorie*

Výtvarná: Děti mohou výtvarně ztvárnit svůj názor na konkrétní místo tzv. Zelené páteře, navrhnout jak prostor oživit, jakou mu přinést náplň. Výtvarné dílo je možné doprovodit popisem. Je možno použít libovolné techniky (kresba, malba, grafika, koláž, prostorová práce) a formáty.

Fotografická: Děti mohou pořizovat fotografie, které upozorní na zanedbaná místa ve městě, mohou je upravovat (pomocí fotomontáže nebo počítačové grafiky), popřípadě doplnit navržené změny k lepšímu popiskem.

Rozhlasová: Děti mohou natočit krátké hlášení (1-2 minuty, maximálně 4 minuty) na téma řeky ve městě, žánr a styl je zcela volný. Děti mohou řeku či její části komentovat např. z pozice turisty, projíždějícího se na loďce, řeky samotné, ryby, rybáře, dítěte hrajícího si na břehu...

**Způsob hodnocení a určení vítěze**

Hlavním kritériem hodnocení je originalita nápadu i provedení. Každá škola vybere v odpovídající kategorii nejvýše 10 výtvarných prací, 10 fotografických/počítačových prací, 3 rozhlasové práce. Ty postoupí na výstavu. Všechny práce (vybrané i nevybrané odděleně) práce předá škola organizátorům a ti z nevybraných prací ze všech škol mohou vybrat v každé kategorii až 10 výtvarných, 10 fotografických/počítačových prací a 3 rozhlasové, které se také dostanou na výstavu. Z vystavených prací pak organizátorem určená komise, složená ze zástupců výtvarníků, architektů, organizátora a z řad partnerů, určí v každé kategorii jednoho vítěze. Vítěz v kategorii A, B, C získá tablet Lenovo, v A0 sadu výtvarných potřeb a v R návštěvu ve studiu Českého rozhlasu Vysočina a “Skafandr”. Partneři dodají i další ceny.

**Podmínky a termíny**

Účastnit se mohou žáci žďárských mateřských, základních a středních škol.

Uzávěrka soutěže je ***26. dubna 2019***. (Organizátor si vyzvedne po domluvě – 777129639 - práce ve škole.)

Výstava vítězných prací a vyhlášení vítězů proběhne na Den Žďáru **8. června**.

Účastník dává svolení využít jeho dílo pro publikaci organizátorovi, partnerům a Městu Žďár nad Sázavou pro propagaci výsledků soutěže, projektu Živé proStory, propagace řeky Sázavy ve městě a pro archiv.

Každé dílo musí být označené:

1. *jméno, příjmení a věk autora (v případě rozhlasové případně všech členů týmu)*

*2. třída a škola (stačí 1./2./3./4. ZŠ nebo ulice a číslo orientační)*

*3. kategorie*

Výtvarné a fotografické/počítačové dílo může být doplněno libovolným popisem.